

Приложение
к постановлению администрации
муниципального образования
Тосненский район Ленинградской области

от 26.09.2022 № 3342-па

Положение
о проведении 4 ноября 2022 года районного межнационального
фестиваля-конкурса «Под небом Тосненским единым»,
посвященного Дню народного единства

1. Цели и задачи фестиваля-конкурса

1.1. Настоящее положение регламентирует процедуру проведения фестиваля-конкурса «Под небом Тосненским единым» (далее – Конкурс) в период с 3 октября 2022 года по 4 ноября 2022 года.

1.2. Цели Конкурса:

- развитие и популяризация современного искусства, народного художественного творчества и культуры народов, проживающих на территории Тосненского района Ленинградской области;

- пропаганда идеи объединения народов на основе единых культурно-этнических и морально-нравственных ценностей;

- изучение истории развития дружественных, добрососедских и братских отношений во славу сохранения единых культурных традиций и преемственности поколений во благо сохранения мира на земле;

- привлечение внимания молодого поколения к исторически сложившимся отношениям между народами, как основе, сформировавшей культуру великой и многоликой России, являющейся целостной системой мировоззренческих, морально-нравственных ориентиров, совершенно созидательных по своему характеру, в которой все проверено веками, сбалансировано историей;

- популяризация идей и моральных принципов единой и целостной России как важнейшего субъекта духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина.

1.3. Задачи Конкурса:

- активизация гражданской позиции молодежи и подрастающего поколения на основе привлечения внимания к многовековым достижениям в области народного художественного творчества, народного фольклора, культуры и искусств;

- достойное восприятие достижений народного художественного творчества культуры и искусств народов, проживающих на территории Тосненского района Ленинградской области, в области развития авторского, поэтического, вокального, музыкально-инструментального, хореографического и иного исполнительского искусства;

- стремление хранить и развивать лучшие традиции авторского, поэтического, вокального, музыкально-инструментального, хореографического и иного исполнительского искусства;

- признание и поддержка наиболее талантливых авторов, поэтов и исполнителей, работающих в жанре народного творчества;
- активное участие молодого поколения в сфере патриотического и духовно-нравственного воспитания на примере истории развития России;
- негативное отношение к экстремизму, национализму, фашизму, терроризму и разжиганию межнациональной розни;
- улучшение социально-психологического климата в организованных коллективах детей и подростков, создание творческой атмосферы в молодежной среде.

2. Организаторы Конкурса

2.1. Организатором Конкурса является администрация муниципального образования Тосненский район Ленинградской области (далее – администрация) в лице комитета по организационной работе, местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям администрации и муниципальное автономное учреждение «Тосненский районный культурно-спортивный центр».

3. Участники Конкурса и условия участия

3.1. В конкурсе принимают участие национальные общины, танцевальные коллективы, фольклорные ансамбли, коллективы самодеятельного народного творчества учреждений культуры, образования, творческие коллективы и отдельные исполнители предприятий, организаций любых форм собственности, клубы, молодёжные и общественные объединения, пропагандирующие национальные и культурные традиции народов и желающие представить своё творчество.

3.2. К участию в конкурсе приглашаются мастера народных художественных промыслов, декоративно-прикладного искусства.

3.3. Выдвижение кандидатов на участие в конкурсе осуществляется национальными общинами, общественными организациями, образовательными учреждениями, молодёжными объединениями и организациями, учреждениями культуры, творческими объединениями путём самовыдвижения.

3.4. Возраст участников не ограничен.

3.5. Участие в конкурсе осуществляется по следующим номинациям:

- «Радуга национальных песен» (песни, романсы, частушки и др.);
- «Многонациональный хоровод» (народный танец или стилизованный народный танец);
- «Слово о Родине» (стихи, проза, басня и т. д. на русском или родном «национальном языке»);
- «Национальная палитра» (картины могут быть выполнены различными техниками: техники масляной и акварельной живописи, тушью и прочими техниками);
- «Город мастеров» – изделия декоративно-прикладного и ремесленного творчества (художественная обработка дерева и других растительных материалов; производство художественной керамики; художественная обработка металлов; производство ювелирных изделий, народных художественных промыслов; художественная обработка камня и др.).

3.6. Необходимым условием участия в конкурсе в номинациях: «Радуга национальных песен», «Многонациональный хоровод», «Слово о Родине» является наличие национальных костюмов или какого-либо из элементов национального костюма, определяющих принадлежность к той или иной национальности.

3.7. Участие в Конкурсе означает согласие Участника на опубликование фото и видеоизображения на сайтах по выбору организаторов, с возможностью публикации в печатных изданиях, на безгонорарной основе.

4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Районный межнациональный фестиваль-конкурс «Под небом Тосненским единым», посвящённый Дню народного единства, проводится в три этапа:

1 этап – онлайн прием творческих работ участников фестиваля-конкурса – с 3 по 21 октября 2022 года;

2 этап – отбор лучших творческих работ участников фестиваля-конкурса – с 24 по 28 октября 2022 года

3 этап – гала-концерт, выставка лучших творческих работ фестиваля-конкурса, награждение победителей – 4 ноября 2022 года.

4.2. Прием заявок осуществляется в онлайн режиме с 3 по 21 октября 2022 года. В указанные сроки необходимо прислать видео (фото) с выступлением (работами) на электронный адрес: mautrkc_kultura@mail.ru с пометкой «Фестиваль-конкурс» и форму заявки (приложение к положению).

4.3. Требования к предоставляемым материалам:

- общая продолжительность сценических выступлений в номинациях: «Радуга национальных песен», «Многонациональный хоровод», «Слово о Родине» не должны превышать 5 минут;

- видеоролики с номерами в формате mp4 или mov;

- фотоматериалы в номинациях: «Национальная палитра» и «Город мастеров» в формате jpg.

5. Жюри Конкурса

5.1. С целью проведения экспертизы и оценки поступивших работ формирует жюри Конкурса. Жюри Конкурса формируется из числа специалистов в области культуры и искусств: педагогов учебных заведений, артистов, композиторов, музыкантов, актёров, поэтов и театральных деятелей, представителей общественных организаций.

5.2. Состав жюри утверждается распоряжением организатора Конкурса – муниципального автономного учреждения «Тосненский районный культурно-спортивный центр».

5.3. Жюри Конкурса осуществляет оценку представленных участниками материалов в экспертном листе, где указываются выставленные баллы.

5.4. Итоги Конкурса оформляются протоколом, который подписывается председателем и секретарём заседания жюри.

6. Критерии оценки творческих работ

6.1. Номинация «Радуга национальных песен»:

- исполнительское мастерство и техника исполнения, соответствие стилю произведения, уровень сложности, оригинальность, соответствие репертуара возрастной категории, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном;

- профессионализм – умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, умение выстроить драматургию песни;

- сценический образ (в понятие «сценический образ» входят совокупность средств и приемов сценического поведения исполнителя, умение свободно вести себя на сцене, пластично двигаться, соответствие постановки номера содержанию песни, уровень художественного вкуса, проявленный при создании костюмов и реквизита, оригинальность исполнения);

- артистизм – презентация, умение преподнести;

- имидж – костюм, подача номера, создание художественного образа.

6.2. Номинация «Слово о родине»:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;

- артистизм, раскрытие и яркость художественного образа;

- исполнительский уровень, сложность исполняемого произведения;

- дикция и произношение;

- общее художественное впечатление.

6.3. Номинация «Многонациональный хоровод»:

- техника исполнения – наиболее рациональное и правильное использование движений для выражения основной мысли хореографического произведения;

- рисунок танца – перемещение по площадке, в т. ч. относительно других танцоров;

- имидж (использование реквизита, артистизм, макияж, прическа, костюм);

- зрелищность или воздействие на публику.

6.4. Номинация «Национальная палитра» и «Город мастеров»:

- качество и полнота раскрытия темы;

- художественное мастерство;

- техника и качество исполнения работы.

6.5. Жюри Конкурса оставляет за собой право вносить дополнительные критерии оценок.

6.6. Максимальное количество баллов по каждому критерию – 10 баллов.

6.7. Победителем конкурса признается участник, набравший наибольшее количество баллов в представленной номинации.