

**ТВОРЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ**

**ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ «ПАРУС МЕЧТЫ»**

**feststep.com**



**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О ТВОРЧЕСКОМ ФЕСТИВАЛЕ**

**ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ**

**«ПАРУС МЕЧТЫ»**

1. **Общие положения**
   1. Творческий Фестиваль детей с ограниченными возможностями «Парус Мечты»

(далее - Фестиваль) проводится в г. Санкт-Петербурге.

1.2. Учредителем Фестиваля является автономная некоммерческая организация содействия развитию культуры и искусства «Международный творческий фестиваль «Шаг навстречу!».

1.3. Организатором Фестиваля является автономная некоммерческая организация содействия развитию культуры и искусства «Международный творческий фестиваль «Шаг навстречу!».

1.4. Фестиваль проводится при поддержке Правительства Санкт-Петербурга.

1.5. Фестиваль состоится с 27 по 31 марта 2023 г.

1. **Обоснование концепции Фестиваля**

2.1. Целевые программы, направленные на защиту инвалидов, как категории граждан, особо нуждающихся в социальной поддержке государства, особенно актуальны в современном мире. Однако, как показывает практика, основное внимание государственных организаций, занимающихся проблемами инвалидов, было сосредоточено на решении социально-экономических, административно-правовых, а также обширного комплекса медицинских проблем1.

1 Указ Президента РФ от 02.10.92 № 1156 «О мерах по формированию доступной для инвалидов среды жизнедеятельности»; Закон от 24.11.95 N 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»; Распоряжение губернатора   
Санкт-Петербурга от 9 декабря 2000 года N 1282-р «О неотложных мерах по обеспечению беспрепятственного доступа инвалидов к объектам социальной, транспортной, инженерной инфраструктуры, средствам информации и связи».

Долгое время поддержка инвалидов преимущественно рассматривалась на уровне целевых денежных выплат и адресного предоставления каких-либо льгот имущественного характера. В последнее время более активно стали решаться вопросы создания для инвалидов социальной инфраструктуры, удобной для проживания: оборудование жилых домов средствами, удобными для перемещения инвалидов, т.е. специальными подъездными дорожками, подъемниками; создание реабилитационных комплексов, оборудованных сп0ециальными спортивными тренажерами, бассейнами; адаптация средств индивидуального, городского и междугороднего общественного пассажирского транспорта, связи и информатики; расширение производства вспомогательных технических средств и бытового оборудования.

* социально-реабилитационных центрах России в основном также решаются задачи поддержки инвалидов и лиц с ограниченными возможностями в режиме оказания, прежде всего, социально-экономической помощи и медицинской помощи.

Несмотря на безусловную важность и необходимость решения поставленных проблем,

отметим, что роль культурной составляющей в социальной адаптации и интеграции инвалидов, в том числе детей с ограниченными возможностями, оценена не в должной мере. Большинство граждан общества упорно не желают видеть, что рядом с ними существует множество людей, лишенных способности двигаться, видеть, слышать, находящихся в постоянной борьбе за жизнь. По отношению к людям, имеющим инвалидность, не в полной мере реализовано право на доступ к культурным ценностям, на участие в культурной жизни и творческих процессах, относимое к основным правам личности и гарантируемое государством.

2.2. Основным направлениям деятельности по проекту является преодоление непонимания между людьми, стирание стереотипов по отношению к тем, кого называют «инвалиды», «люди с ограниченными возможностями», «люди с нарушениями развития».

1. **Цели и задачи Фестиваля**

3.1. Основной целью Фестиваля является раскрытие творческого потенциала детей с ограниченными возможностями, способствующего их более полной социальной адаптации в современном мире.

3.2. Концептуальная особенность Фестиваля - объединение в единых творческих программах детей с ограниченными возможностями и здоровых детей, что соответствует задаче, поставленной ст.29 Международной конвенции о правах ребенка, принятой Генеральной Ассамблеей ООН в 1989 году о развитии международного сотрудничества по вопросам, касающихся образования и развития талантов, культурной самобытности, подготовки ребенка

* сознательной жизни в свободном обществе в духе понимания, мира, терпимости, развития уважения к национальным ценностям и культурному наследию нашей страны.

3.3. **Основные задачи Фестиваля**:

* привлечение внимания общества к созидательно-творческой деятельности детей с ограниченными возможностями как средству их самовыражения и реализации;
* содействие развитию творческих способностей детей с ограниченными возможностями, применению их творческого и интеллектуального потенциала в сфере культуры;
* выявление молодых талантов, поддержка творчески одаренных детей и молодежи;
* расширение творческих контактов детей с ограниченными возможностями, налаживание контактов специалистов в сфере творческой деятельности детей вСанкт-Петербурге, обсуждение психолого-педагогических аспектов профессиональной деятельности.

Представляется, что в результате деятельности по проекту раскроются разнообразные грани творческой личности ребенка с ограниченными возможностями, значительно повысится уровень их социальной адаптации, который в дальнейшем будет способствовать формированию социально-активной личности. Проведение Фестиваля, безусловно, поможет созданию эмоционально-позитивного фона творческой деятельности и скажется на улучшении качества жизни детей с ограниченными возможностями в целом.

3.4. Одним из ожидаемых результатов проекта будет постепенное изменение отношения общества к людям с ограниченными возможностями как к равноправным участникам культурного процесса.

1. **Оргкомитет фестиваля**

4.1. Для координации организационной и творческой деятельности в период подготовки и проведения Фестиваля создается Оргкомитет Фестиваля, он является высшим органом Фестиваля.

4.2. Состав Оргкомитета утверждается учредителем Фестиваля не позднее, чем за два месяца до начала Фестиваля и продолжает работу до полного окончания всех фестивальных мероприятий.

4.3. Оргкомитет утверждает: Положение о Фестивале, программу Фестиваля, состав жюри, состав режиссёрско-постановочной группы Фестиваля, состав почетных гостей, даты открытия и закрытия Фестиваля, также имеет право вносить изменения и дополнения в Положение о Фестивале, не затрагивающие принципиальных позиций. Генеральный директор организации–исполнителя является художественным руководителем – директором Фестиваля.

4.4. Порядок проведения Фестиваля, условия участия, критерии отбора участников, сроки подачи заявок, присуждение премий и дипломов определяется Оргкомитетом Фестиваля.

1. **Участники Фестиваля**

5.1. К участию приглашается творческая молодежь (c 6 до 25 лет), имеющая ограничения в физическом и психическом развитии.

5.2. Возраст участников определяется по состоянию на 01.03.2023 г.

1. **Номинации**

6.1. **Музыкально–исполнительское искусство:**

* Вокал: классическое, народное, джазовое, эстрадное сольное пение;
* Инструментальное исполнительство: фортепиано, струнные, духовые, ударные, народные инструменты;
* Ансамбли: инструментальные, вокальные, джазовые, фольклорные;

***Приветствуется исполнение классического, джазового репертуара.***

**6.2. Танцевальное искусство (количество участников - не более 10 человек, продолжительность – не более 3-4 минут):**

* Хореографические миниатюры;
* Народные танцы;
* Модерн;
* Жестовое пение.

**6.3. Изобразительное искусство**

6.3.1. Художественно-изобразительное творчество (масло, акварель, гуашь, тушь, карандаш, смешанная техника). Формат не более **50х70** см. Работы должны быть оформлены (фамилия, имя, возраст, ФИО руководителя, название школы/студии, страна, город, на русском языке). Шаблон оформления карточки см. на сайте или в приложении. Если работа оформлена в раму, желательно использовать пластик вместо стекла для более безопасной транспортировки.

6.3.2.Темы:

* Красоты моей Родины, моего города;
* Моя семья;
* Забота об окружающем мире;
* Натюрморт;
* Архитектура

**6.4. Декоративно-прикладное творчество**

Вышивка, бисероплетение, резьба по дереву, ткачество, вышивание и пр.

***Приветствуются работы, обладающие национальным колоритом.***

От каждого участника можно привозить на конкурс несколько работ.

1. **Правила отбора участников**

7.1. Отборочный тур – заочный.

**7.2. Прием заявок на Фестиваль осуществляется в период с 10 января 2023 года по 20 февраля 2023 года в режиме онлайн с помощью специального сервиса на Google Диск. Чтобы заполнить заявку нужно:**

**7.2.1**.Заполнить анкету,перейдя по ссылке

https://goo.gl/forms/Wo2Ps0aAIkQzczmQ2 - для индивидуального участия

https://forms.gle/2YY8Uuruc8XVhZyL9 -для участия от учреждения Анкетные данные для творческого коллектива указываются на каждого участника. Если от одного учреждения направляются участники с номерами или работами в разных номинациях, анкета заполняется на каждый номер или работу.

**7.2.2.** Отправить на электронную почту[festparus17@gmail.com](mailto:festparus17@gmail.com) письмо,указав в темеписьма: «Парус Мечты\_ФИО участника или название коллектива\_Учреждение» и прикрепить:

* копию свидетельства о рождении или паспорта
* копию справки об инвалидности
* 2 цветные фотографии (участника или коллектива)

**7.3. Кандидаты в участники по номинациям «музыкально-исполнительское искусство» и «танцевальное искусство»** должны прикрепить видеозапись своего выступления к заявке,или предоставить ссылку на это видео на сервисах Youtube, Вконтакте, Яндекс Диск или Google Диск. Концертная программа в этих номинациях не должна превышать временной лимит в 10 мин. Ссылка должна быть доступна для скачивания.

**7.4. Кандидаты в участники по номинациям «изобразительное искусство» и «декоративно-прикладное творчество» должны предоставить правильно оформленные работы (обязательно плоскостные работы должны быть в рамах и с этикеткой на оборотной стороне работы в правом нижнем углу, а для декоративно-прикладных работ на изнаночной стороне работы) и их цифровые копии не позднее не позднее 20 февраля 2023 года.**

**Художественные и декоративно-прикладные работы должны быть доставлены по адресу:**

**Санкт-Петербург, Невский пр., д.127, лит.Е**

7.5. Шаблоны оформления художественных работ представлены на сайте [feststep.com](http://feststep.com/)

и в приложении к данному положению.

7.6. **Все работы номинаций «изобразительное искусство» и «декоративно-прикладное творчество» не возвращаются и не рецензируются.**

7.7. Материалы принимаются к рассмотрению при условии наличия их полного комплекта, а также соблюдения сроков их подачи.

7.8. Уведомление о регистрации заявки участника претенденты получают автоматически в режиме онлайн в момент отправки анкеты на сервисе Google Диск.

7.9. По результатам отбора будут определены участники Фестиваля и порядок их выступления на Фестивале.

**7.10. Обратите внимание, что программа выступления на Фестивале должна включать только те музыкальные произведения или танцевальные номера, которые указаны в заявке.**

7.11. Все присланные материалы изучаются и оцениваются отборочной комиссией.

7.12. Отборочные заочные мероприятия состоятся с **01** **по** **10** **марта** **2023г.**

Основные мероприятия - концертные программы, художественные выставки, мастер-классы и конференция - **с 27 по 31 марта 2023 г**.

1. **Премии и награды**

Все участники награждаются дипломами с символикой Фестиваля, а руководители коллективов и учреждений - специальными грамотами. Участники Фестиваля могут быть отмечены специальными призами от членов Оргкомитета, членов жюри и спонсоров. Победители награждаются специальными дипломами, памятными подарками и правом участия в Шестнадцатом Международном Фестивале «Шаг навстречу!»

* 1. **Официальные языки**

Языком общения, переписки и ведения всей документации Фестиваля является русский.

1. **Мероприятия**

10.1. Выставка Художественных и декоративно прикладных работ участников фестиваля.

10.2. Мастер-классы художественного и музыкального направления.

10.3. Гала-концерт участников фестиваля.

10.4. Преподаватели, воспитатели, родители и все заинтересованные лица могут принять участие в конференции.

Тема конференции «Вопросы творческого развития детей инвалидов»

Время выступления не должно превышать 5-7 минут.

Участие в конференции бесплатное. Участникам предоставляются раздаточные материалы.

Участники конференции получают Сертификат.

Тезисы докладов, презентации PowerPoint и фотографии докладчиков просим высылать

до **15** **марта** **2023** **года в** **электронном виде по адресу: festparus17@gmail.com**

1. **Финансовые условия**

Участие в Фестивале бесплатное.

1. **Финансирование**

12.1. Финансирование Фестиваля складывается из бюджетных средств, целевых пожертвований, спонсорской помощи и иных источников.

12.2. Спонсором, партнером или меценатом Фестиваля может быть любая организация или частное лицо, поддерживающие его цели и задачи, принимающая участие в его финансировании, организации и проведении.

**Автономная некоммерческая организация содействия развитию культуры и искусства «Международный творческий фестиваль «Шаг навстречу!»**

**191024, г. Санкт-Петербург, Невский пр., д.127, лит. Е**

**feststep.com**

**+7 (812) 717-11-92, 717-11-97**

**e-mail:** [**festparus17@gmail.com**](mailto:festparus17@gmail.com)



**Генеральный директор Фестиваля «Шаг навстречу!»,Член общественного Совета при Уполномоченном по правам ребёнка при Президенте Российской Федерации Соколова В.Д.**

Приложение

**Каждая работа, присланная на Фестиваль, должна быть оформлена карточкой, напечатанной на компьютере.**

**Все плоскостные работы принимаются только в рамах.**

Карточка должна быть размещена:

* Для картин и плоскостных работ - на обратной стороне в правом нижнем углу работы.
* Для декоративно-прикладных работ - на обратной стороне или там, где она не портит внешний вид работы

**Шаблон** **карточки**

|  |  |
| --- | --- |
| Название работы |  |
| Техника, материал |  |
| Фамилия, имя (автора) |  |
| Возраст автора |  |
| ФИО преподавателя/руководителя |  |
| Название школы/ студии |  |
| Страна, город |  |